

Mejor Película

- Avatar
- The Blind Side
- District 9
- An Education
- The Hurt Locker
- Inglorious Basterds
- Precious: Based on the Novel 'Push' by Sapphire
- A Serious Man
- Up
- Up in the Air

Mejor Actor

- Jeff Bridges por **Corazón rebelde**
- George Clooney por **Up in the Air**
- Colin Firth por **A Single Man**
- Morgan Freeman por **Invictus**
- Jeremy Renner por **The Hurt Locker**

Mejor Actriz

- Sandra Bullock por **The Blind Side**
- Helen Mirren por **The Last Station**
- Carey Mulligan por **An Education**
- Gabourey Sidibe por **Precious: Based on the Novel 'Push' by Sapphire**
- Meryl Streep por **Julie & Julia**

Mejor Película de Animación

- Coraline
- Fantastic Mr Fox
- The Princess and the Frog
- The Secret of Kells
- Up

Mejor Dirección

- James Cameron por **Avatar**
- Kathryn Bigelow por **The Hurt Locker**
- Quentin Tarantino por **Inglorious Basterds**
- Lee Daniels por **Precious**
- Jason Reitman por **Up in the Air**

Mejor Actor de Reparto

- Matt Damon por **Invictus**
- Woody Harrelson por **The Messenger**
- Christopher Plummer por **The Last Station**
- Stanley Tucci por **The Lovely Bones**
- Christoph Waltz por **Inglourious Basterds**

Mejor Actriz de Reparto

- Penélope Cruz por **Nine**
- Vera Farmiga por **Up in the Air**
- Maggie Gyllenhaal por **Crazy Heart**
- Anna Kendrick por **Up in the Air**
- Mo'Nique por **Precious: Based on the Novel 'Push' by Sapphire**

Mejor Dirección Artística

- Avatar
- El imaginario del Doctor Parnassus
- Nine
- Sherlock Holmes
- La Reina Victoria

Mejor Cinematografía

Avatar, Mauro Fiore

- Harry Potter y el Misterio del Príncipe, Bruno Delbonnel
- The Hurt Locker, Barry Ackroyd
- Inglourious Basterds, Robert Richardson
- La cinta blanca, Christian Berger

Mejor Documental

- Burma VJ
- The Cove
- Food, Inc.
- The Most Dangerous Man in America: Daniel Ellsberg and the Pentagon P
- Which Way Home

Mejor Edición/Montaje

- Avatar
- District 9
- The Hurt Locker
- Inglourious Basterds
- Precious: Based on the Novel 'Push' by Sapphire

Mejor Maquillaje

- Il Divo
- Star Trek
- La Reina Victoria

Mejor Canción Original

- 'Almost There', de **The Princess and the Frog**, por Randy Newman
- 'Down in New Orleans' de **The Princess and the Frog**, por Randy Newman
- 'Loin de Paname', de **Paris 36**, música de Reinhardt Wagner, letra de Frank Thomas
- 'Take It All', de **Nine**, por Maury Yeston
- 'The Weary Kind (Theme from Crazy Heart)', de **Crazy Heart**, por Ryan Bingham y T Bone Burnett

Mejor Diseño de Vestuario

- Bright Star
- Coco: de la rebeldía a la leyenda de Chanel
- El imaginario del Doctor Parnassus
- Nine
- La Reina Victoria

Mejor Cortometraje Documental

- China's Unnatural Disaster: The Tears of Sichuan Province
- The Last Campaign of Governor Booth Gardner
- The Last Truck: Closing of a GM Plant
- Music by Prudence
- Rabbit à la Berlin

Mejor Película en Lengua Extranjera

- Ajami (Israel)
- El secreto de sus ojos (Argentina)
- La cinta blanca (Alemania)
- La teta asustada (Perú)
- Un profeta (Francia)

Mejor Música Original

- Avatar, James Horner
- Fantastic Mr. Fox, Alexandre Desplat
- En tierra hostil, Marco Beltrami y Buck Sanders
- Sherlock Holmes, Hans Zimmer
- Up, Michael Giacchino

Mejor Cortometraje de Animación

- French Roast
- Granny O'Grimm's Sleeping Beauty
- La dama y la muerte
- Logorama
- A Matter of Loaf and Death

Mejor Cortometraje

- The Door
- Instead of Abracadabra
- Kavi
- Miracle Fish
- The New Tenants

Mejor Edición de Efectos de Sonido (Sound Editing)

- Avatar
- The Hurt Locker
- Inglourious Basterds
- Star Trek
- Up

Mejor Sonido (Sound Mixing)

- Avatar
- The Hurt Locker
- Inglourious Basterds
- Star Trek
- Transformers: Revenge of the Fallen

Mejores Efectos Visuales

- Avatar
- District 9
- Star Trek

Mejor Guión Adaptado

- District 9
- An Education
- In the loop
- Precious: Based on the Novel 'Push' by Sapphire
- Up In The Air

Mejor Guión Original

- The Hurt Locker
- Inglourious Basterds
- The Messenger
- A Serious Man
- Up

